

**Абишева А.К.**

### **Трансформация казахстанских ценностей в условиях глобализации**

Известно, что многие традиционные ценности претерпевают трансформацию в условиях современных процессов глобализации, модернизации, социально-экономической, политической и культурной интеграции в процессе диалога культур и развития информационно-коммуникационных технологий. Под модернизацией долгое время понимали вестернизацию, однако, все больше исследований, проводимых в области социальных наук, в частности, социологии и культурологии показало, что, несмотря на мощное влияние западных ценностей и образа жизни, большинство представителей казахстанского общества, в том числе молодежи, все еще придерживаются традиционных ценностных ориентаций. Так, например классические традиционные ценности казахов, такие как счастливая семейная жизнь, дети, их здоровье и благополучие все еще лидируют в иерархии ценностей современной молодежи Казахстана [1]. Особую роль в процессах трансформации общества играет молодежь: оказавшись между разными системами ценностей – традиционными и современными, формируемыми СМИ, интернет и социальными сетями, а также получающих образование в зарубежных образовательных учреждениях, участвующих в разных международных научных проектах, конкурсах в сфере искусства, кино и т. д., они осуществляют выбор – выбор себя, своих предпочтений, интересов, своих ценностей, и, часто, не отказываясь от традиционных ценностей, под влиянием которых сформировалась их идентичность, они могут вкладывать в них новое содержание, соответствующее их новым потребностям, которое не противоречило бы и не мешало поставленным целям в новых условиях.

Сохранение культурной идентичности казахского народа играет важную роль в позиционировании Казахстана во взаимоотношении и сотрудничестве с другими странами как суверенного, сплоченного в своем единстве государства, субъекта, самостоятельно выстраивающего свои стратегии, цели, свой уникальный путь развития и базирующийся на исторически сложившихся ценностях. Ведь ценности являются внутренней сущностью, основой мировоззрения и миропонимания народа, определяя способ его бытия и мышления, формируя культурный код, выявляясь в мотивах и целях представителей определенной культуры, цивилизации, и, наконец, проявляясь в алгоритмах поведения, поступках и творческой деятельности индивидов, выстраивая определенные, неповторимые формы бытия культуры. Культура существует, развивается, пока не утрачены ее фундаментальные ценности, с потерей которых, с потерей ее культурного кода, она может потерять свое культурно-историческое лицо. О зарождении, развитии и угасании культур, связанных с идеей культуры или цивилизации, определяющей ее особенный

тип жизнедеятельности, который формируется самостоятельно и не передается другим типам культур, организующей всю ее архитектуру и составляющей ядро ее души, рассуждали многие авторы теории «локальных цивилизаций», такие как О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Я. Данилевский [2, 3, 4].

Каждая культура выстраивает свою систему ценностей в виде иерархии, в которой верховные ценности, являясь ведущими ценностями культуры, определяют все многообразие нижеследующих ценностей и логически связаны с ними, соотносясь с ними как общее к частному. Таким образом обеспечивается единство культуры в ее духовно-ценностном отношении. Трансформация, на наш взгляд, может касаться частных ценностей, их содержание может пополняться новыми целями, способами их достижения, диктуемыми потребностями современного человека и новых условий жизни, частные ценности и их цели имеют более бытийный характер. Однако верховные ценности более глубинные и фундаментальные, они всеобщие, высшие идеалы, имеющие регулятивный характер, они подобны платоновскому Благу в системе идей, частным проявлением которого выступают истина, красота и добро. И лишь только радикальная переоценка ценностей культуры может приводить к смене главных парадигм культуры, угасанию ее высших ценностей, нередко ведущих к кризису культуры, потере ее идентичности, нигилизму, тогда на смену ей может прийти совершенно иная культурная целостность с иными высшими идеями и идеалами.

В современном Казахстане на уровне институциональных реформ предусматривается вопрос изменения и корректирования многих ценностей и соответственно общественного сознания согласно современным потребностям развития, обеспечивающим равенство, социально-экономическое сотрудничество, конкурентоспособность, равноправный обмен и диалог в сферах образования, науки, искусства страны наряду с другими государствами, сохраняя независимость, свободу и открытость. На эти цели направлены многие государственные программы, такие как, например «Рухани жаңғыру» (Духовная модернизация), ориентирующая на ценности развития, культ знания, конкурентоспособности, прагматизма, открытости сознания, и в то же время на сохранение национальной идентичности, возрождения традиций высокого духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, обеспечение преемственности нравственной культуры казахского народа, уважения к старшим, толерантности и открытости. О том, что «Духовно-нравственные ценности казахского этноса отражают такие добродетели как гостеприимство, терпимость, великодушие, человеческое общение», отмечают многие авторы [5, с. 108].

Именно развитие, духовность и нравственные качества народа превыше всех ценностей ставил великий мудрец Абай, считая их такими качествами каждого

отдельного человека и ценностями, которые возвышают народ и ставят его наравне с другими высокими культурами и цивилизациями и считал их той духовной силой, укрепляющей единство народа, нации и ее культуры [6]. Тюркский мыслитель, философ Абу Наср аль-Фараби считал, что достижению счастья и добра в обществе способствуют духовное совершенствование человека и его добродетели через совершенствование его разума и способностей воображения [7].

Ценность единства, единения на основе высших ценностей играет важную роль в сохранении идентичности культуры народа, о ней заботились и к ней призывали еще предки, каганы древнетюркских государств и империй. В надписях орхонской древнетюркской письменности VI-VIII в.в., высеченной на каменной стеле памятника Кюль-тегину, имеется обращение и наставление Бильге-Кагана своему народу о самой высшей ценности: «Это верность единству, единению, сплочению всего народа, чтобы народ выступал как единое целое. ...Эта слитность обязательна и для каганов, ибо у них не может быть иной, какой-то личной цели, кроме укрепления государства. Главная ценность не в обретении богатства, а в сохранении своей особой жизни, своего пути, а это – путь единства, без которой этнические целостности теряют свою самость.» [8, с. 257].

### **Список литературы**

1. Саликжанов Р.С. Система ценностей современной казахстанской молодежи // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. № 2, с. 136-145, 2014.
2. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. Т.1 Образ и действительность, Изд-во: Попурри, 2019 г.
3. Тойнби А. Постигание истории. Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1991.— 736 с.
4. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. — М.: «Книга», 1991. — 576 с.
5. Ловцова Д.П., Шолпанбаева Г.А. Культура казахского народа как фактор нравственного воспитания, Вестник КГПИ 2016 №2, с. 108
6. Кунанбаев Абай. Книга Слов
7. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алматы, 1973.
8. Абишев К. О специфике ценностно-мировоззренческих интенций кочевой цивилизации и положении их в культуре казахов в наше время // Власть как ценность и власть ценностей: метаморфозы свободы. – Алматы: 2007. – 470 с. С. 256-268.